

III Konkurs na wykonanie utworu polifonicznego lub polifonizującego  
dla uczniów klas fortepianu dodatkowego i obowiązkowego  
PSM I i II st. im. Karola Kurpińskiego w Kutnie oraz  
PSM I st. im. Karola Kurpińskiego w Kutnie – filia w Łęczycy

W dniu 26 listopada 2020 roku, komisja w składzie: Krzysztof Cieślak –  
przewodniczący, Piotr Cłapiński, Mateusz Piechnat, Paulina Urbankowska przyznała  
następujące nagrody:

I GRUPA

**I miejsce**

Kinga Matusiak, pedagog: A. Nowak-Zakrzewska

**II miejsce**

Tymoteusz Marciniak, pedagog: A. Nowak-Zakrzewska

**III miejsce**

Alicja Pietruszka, pedagog: A. Nowak-Zakrzewska

**Wyróżnienia**

Wiktoria Cholewo, pedagog: A. Nowak-Zakrzewska

Mikołaj Pietruszka, pedagog: A. Nowak-Zakrzewska

II GRUPA

**I miejsce ex aequo**

Jakub Wroniecki, pedagog: K. Cieślak

Kacper Szczepaniak, pedagog: A. Nowak-Zakrzewska

**II miejsce**

Weronika Woźniak, pedagog: A. Nowak-Zakrzewska

**III miejsce**

Agnieszka Wiktorska, pedagog: K. Cieślak

### III GRUPA

#### **I miejsce**

Marta Jaworowska, pedagog: M. Czmochowski

#### **II miejsce**

Jakub Kawecki, pedagog: M. Czmochowski

#### **III miejsce**

Bartosz Brzozowski, pedagog: K. Cieślak

### IV GRUPA

#### **I miejsce**

Maria Wawrzyńczak, pedagog: P. Urbankowska

#### **II miejsce**

Weronika Sujecka, pedagog: M. Czmochowski

#### **III miejsce**

Wiktoria Sujecka, pedagog: M. Czmochowski

#### **Wyróżnienie**

Patrycja Małolepsza, pedagog: M. Czmochowski

Komisja składa serdeczne podziękowania za ogromne zaangażowanie młodych adeptów sztuki oraz gratulacje dla wszystkich uczestników, którzy wzięli udział w konkursie.

Tego typu spotkania są niewątpliwie wartościowym elementem konfrontacji aktualnego poziomu gry na instrumencie w ocenie pedagoga z perspektywą rozwoju na przyszłość. Uczestnicy z determinacją i chęcią pokonywali swoje ograniczenia i poszukiwali własnego stylu. Jednocześnie komisja wyraża podziękowania za kreację artystyczną podczas konkursu online.

Życzymy dalszych sukcesów i mamy nadzieję, że wkrótce zobaczymy się na żywo.